

エフエムふじごこ 第 31 回番組審議委員会議事録

1. 開催日時 令和6年1月25日(木曜日) 18:00～19:00

2. 開催場所 (株)CATV 富士五湖 2F 会議室

3. 委員出席 番組審議委員総数 13名 出席委員数 8名

出席委員の氏名

望月 勉、小野政秋、飯島 武、渡辺忠男、小俣 厚、半田初幸、
宮下美穂、小佐野あずさ

欠席委員の氏名

田辺将之、武藤里美、工藤津菜美、宗形和子、渡辺千重子

放送事業者側出席者名

武川以爾身、武川哲也、渡辺成儀

4. 議 題
- 1) 番組視聴状況について
 - 2) 災害放送の対応について
 - 3) その他要望事項等

5. 議事の概要

今回は、担当者よりコミュニティ FM 放送を空中波のラジオ聴取の他に通信回線を利用したインターネットサイマルラジオ及びスマホアプリで聴取できるレディモのサービスを再確認で説明を行った。

また、1月1日に石川県能登半島地震が発生したが、地域に大災害が発生した場合、正確な情報発信源となるコミュニティ FM の放送の在り方の再認識を行うと同時に意見を求めた。

6. 審議内容

コミュニティ FM のラジオ聴取率は、数字として表すことはできない現状の中でインターネットサイマルラジオでは、聴取状況をリアルタイムで数字で表すことができる

また、レディモでは、ダウンロード数の把握ができるがリアルタイムでの聴取状況を表示することはできない。

今回、大災害は、時と場所を選ばず、常に起きるものだということを実感させられた。大地震により、電気や水道、ガスや通信などインフラが寸断されると現状が把握できない状況に追い込まれることを確信した。

このような状況に陥った時にこそ、地域のコミュニティ FM 局が災害状況について正確な情報発信に努めるなどの災害放送のスタンスについて再認識を行った。

1) FMふじごこの空中波にとらわれないラジオ聴取方法の説明

- ・空中波でのラジオ聴取エリアは、限定されるが、通信回線を利用したインターネットサイマルラジオやスマホアプリのレディモでは、聴取エリアの制限がない旨を説明。
- ・通信回線を利用したインターネットサイマルラジオでは、リアルタイムで聴取しているリスナーの数字が確認できるので自社で生放送、録音放送している番組の動向の参考につながる。
- ・1日3回放送している情報番組では、午前11時から午後2時まで生放送しているスマイルふじごこの数字が高い。

特に正午から午後1時の間に数字があがるので職場でラジオを聴取しているリスナーの方はお昼の休憩時間にラジオを楽しんでいただけていることがこの数字から伺える。

また、ご当地出身の元フジファブリックのボーカルであった志村さんを追悼しての番組については、リスナーの数字も高くなり、全国から番組に関する意見をいただいている。

- ・レディモのダウンロード数については、およそ4,800となっている。

2) 災害放送についてのスタンス

- ・コミュニティ FM 放送に普段から興味を持っていただくためには、放送番組の内容の充実が大切である。
- ・今年は、石川県能登半島地震が発生し、大災害の対応に追われるスタートになった。

地域に大災害の発生がないという保障はどこにもありません。

あって当たり前という意識をもって災害報道に日ごろから取り組む姿勢を持ち続けることが大切である。

今回のような災害を受け止める形で情報の伝え方は、多岐にわたるが、まずは大災害についてこれまでの考えを見直す機会として、被災地に支援に向いた

方々から経験談を語ってもらう番組を企画する。

情報伝達するうえでタイミングも大切になります。

リスナーの意識が災害に向いている現状を逃さず、大災害に対して日ごろからの備えの重要性を放送を通じて伝えていく。

過去に起きた大災害を風化させず、継承していくことで守れる命がそこにあるということを訴えていく。

3) その他ご意見

- ・石川県能登半島地震の被害を被った七尾市にもコミュニティ FM 局が在局しているので被災後の情報の伝達をインターネットサイマル放送を通じて、放送内容を確認し、いざというときに対応できる体制を今から整えておくことが重要である
- ・食（グルメ）を紹介する番組を企画していただきたい

7. 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容

特になし

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 ①自社番組内において放送

②事務所への備置き

③自社ホームページへの掲載 (<https://www.fm2255.jp/>)

公表の内容 番組審議委員会翌日の自社番組内において、ニュース形式で開催と簡単な内容を伝え、詳細な内容についてはホームページへの掲載を告知した。

以上